

Katja Sporn

„THE CRETAN VENUS“ – ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ
ΡΩΜΑΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Ανάμεσα στις αρχαιότητες που μετέφερε ο στρατηγός T.A.B. Spratt στη Μεγάλη Βρετανία από το ταξίδι του στην Κρήτη μεταξύ των ετών 1851 και 1853 συγκαταλεγόταν και το αγαλμάτιο μιας σανδαλίζουσας Αφροδίτης. Το έργο παρέμεινε για ένα διάστημα στην ιδιωτική συλλογή του στρατηγού, στις αρχές ωστόσο του 20^{ου} αι. άλλαξε πολλές φορές ιδιοκτήτη, μέχρι που κατέληξε στο Βρετανικό Μουσείο. Διάφοροι λόγοι, όπως μεταξύ άλλων το μικρό μέγεθος του γλυπτού, συνηγορούν υπέρ της λειτουργίας του ως διακοσμητικού στοιχείου σε κάποιον ιδιωτικό χώρο. Με αφετηρία το αγαλμάτιο της Αφροδίτης και με βάση τα λιγιστά παράλληλα που προέρχονται από ανασκαφές ή είναι τυχαία ευρήματα, η παρούσα ανακοίνωση θα επικεντρωθεί στο ζήτημα της χρήσης γλυπτών μικρών διαστάσεων ως μέρος του πλαστικού διακόσμου ιδιωτικών κατοικιών στη ρωμαϊκή Κρήτη.